



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Respeito à individualidade e diversidade• Estratégias para a resolução de situações-problema.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• Esquema corporal.• Práticas sociais relativas à higiene.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Diversidade musical.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas.• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.• Linguagem oral.• Sonorização, rimas e aliterações.• Características gráficas: personagens e cenários.• Usos e funções da escrita• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva • Animais e seus modos de vida. • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Linguagem matemática • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. • Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantadas.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar características dos personagens das histórias.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita

para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
---------	-------	--------	--------	-------

	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	
--	---	---	---	---	---	--



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 A 03/09/2021



NOME: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 30 DE AGOSTO 2021 (SEGUNDA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. ➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. ➤ (EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES ESPACIAIS COMO FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS, ETC. ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL. ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FELHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM SEUS PARES E PROFESSORES(AS). ➤ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-VIKPMIRDSW](https://www.youtube.com/watch?v=-VIKPMIRDSW)

HISTÓRIA DO DIA:



ERA UMA VEZ UMA ZEBRINHA LISTRADA QUE VIVIA MUITO PRECUPADA EM UMA SAVANA AFRICANA.

COMO TODAS AS OUTRAS ZEBRAS QUE VIVIAM POR LÁ, ESSA ZEBRINHA TAMBÉM TINHA LISTRAS PRETAS E LISTRAS BRANCAS QUE PARECIA UM BELO PIJAMA.

SE NÃO FOSSE POR UM PEQUENO DETALHE, A ZEBRINHA NÃO TERIA NENHUM PROBLEMA. SUAS LISTRAS ERAM DEITADAS. A ZEBRINHA FICAVA MUITO CHATEADA, POR ONDE PASSA TODO MUNDO COMENTAVA:

-LÁ VAI ELA, A ZEBRA DE LISTRAS DEITADAS.

A ZEBRINHA FICAVA TÃO TRISTE QUE CHORAVA. ATÉ QUE UM DIA, A ZEBRINHA, NO MEIO DE UM PASSEIO, CONHECEU UMA GIRAFA MUITO ESTRANHA. COMO TODAS AS OUTRAS GIRAFAS QUE VIVIAM POR LÁ, ESTA TAMBÉM ERA AMARELA COM PINTAS MARRONS.

SE NÃO FOSSE UM PEQUENO DETALHE, A GIRAFA NÃO SERIA ESTRANHA. SUAS PINTAS ERAM QUADRADAS. CONVERSA VAI CONVERSA VEM E A ZEBRINHA DISSE PARA A AMIGA NOVA O QUE A INCOMODAVA:

- SÃO TODAS ESSAS LISTRAS DEITADAS!
 - TREMENDA BESTEIRA! TREMENDA BOBAGEM! RESPONDEU A GIRAFA.
 - EU GOSTO MUITO DE SER QUADRICULADA!
 - ORAS BOLAS! QUER SABER DE UMA COISA? CANSEI DE ESTAR ESTRESSADA.
 - É ISSO MESMO GRANDE AMIGA GIRAFA, EM PÉ OU DEITADA, A POSIÇÃO DA LISTRA NÃO É O QUE REALMENTE INTERESSA.
 - ENTÃO ZEBRINHA, VAMOS ACABAR LOGO COM ESSA HISTÓRIA E VAMOS BRINCAR DEPRESSA!
- E ASSIM A ZEBRINHA NUNCA MAIS VIVEU PREOCUPADA.

ATIVIDADE DO DIA: EQUILIBRISTA DE BOLINHAS..



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 31 DE AGOSTO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA,
-----------------------------	---

	CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. ➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS ➤ (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONTAGEM ORAL ✓ LINGUAGEM MATEMÁTICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS, COMO: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC. ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA: A ONÇA DOENTE – ATIVIDADE: PARLENDA: A GALINHA DO VIZINHO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE PAPEL HIGIÊNICO OU FOLHAS DE REVISTAS OU JORNAL. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SENTAR-SE COM A CRIANÇA EM UM LUGAR ACONCHEGANTE E RECITAR A PARLENDA A GALINHA DO VIZINHO, APÓS PROPOR PARA A CRIANÇA QUE CONFECCIONEM OS OVOS DA GALINHA, ENTÃO PEGAR O PAPEL HIGIÊNICO OU OUTRO QUE TENHA DISPONÍVEL, FAZER DEZ BOLINHAS REPRESENTANDO

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

OS DEZ OVOS. RECITE NOVAMENTE A PARLENDAS COM A CRIANÇA, FAZENDO A CONTAGEM ORAL UTILIZANDO AS BOLINHAS QUE FORAM CONFECCIONADAS.

LETRA DA PARLENDAS

A GALINHA DO VIZINHO

A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO.
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,
BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS,
BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE,
BOTA DEZ!



➤ SUGESTÃO DE MÚSICA

MESTRE ANDRÉ

FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
E COMPREI UM PIANINHO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO



AI OLÉ, AI OLÉ
FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
E COMPREI UM VIOLÃO
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO



UI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
E COMPREI UMA FLAUTINHA
FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
E COMPREI UMA CORNETA
TÁ, TÁ, TÁ, UMA CORNETA
FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

FUI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
E COMPREI UMA SANFONINHA
FOM, FOM, FOM, UMA
SANFONINHA
TÁ, TÁ, TÁ, UMA CORNETA
FLÁ, FLÁ, FLÁ, UMA FLAUTINHA
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

Cantrinho Anafyu



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=F2VRU66SK1S](https://www.youtube.com/watch?v=F2VRU66SK1S)

HISTÓRIA DO DIA:



A ONÇA CAIU DA ÁRVORE E POR MUITOS DIAS ESTEVE DE CAMA SERIAMENTE ENFERMA E COMO NÃO PUDESSE CAÇAR, PADECIA FOME DAS NEGRAS.

EM TAIS APUROS IMAGinou UM PLANO:

- COMADRE IRARA, CORRA O MUNDO E DIGA À BICHARADA QUE ESTOU AÀ MORTE. EXIJO QUE VENHAM VISITAR-ME!

A IRARA PARTIU, DEU O RECADO E OS ANIMAIS UM A UM PRINCIPIARAM VISITAR A ONÇA.

VEIO O VEADO, VEIO A CAPIVARA, VEIO A COTIA, VEIO O PORCO DO MATO, VEIO TAMBÉM O JABOTI, MAS O FINÓRIO JABOTI, ANTES DE PENETRAR NA TOCA, TEVE A LEMBRANÇA DE OLHAR PARA O CHÃO, VIU NA POEIRA SÓ RASTRO ENTRANTES, NÃO VIU NENHUM RASTRO SAİNTE E DESCONFIOU.

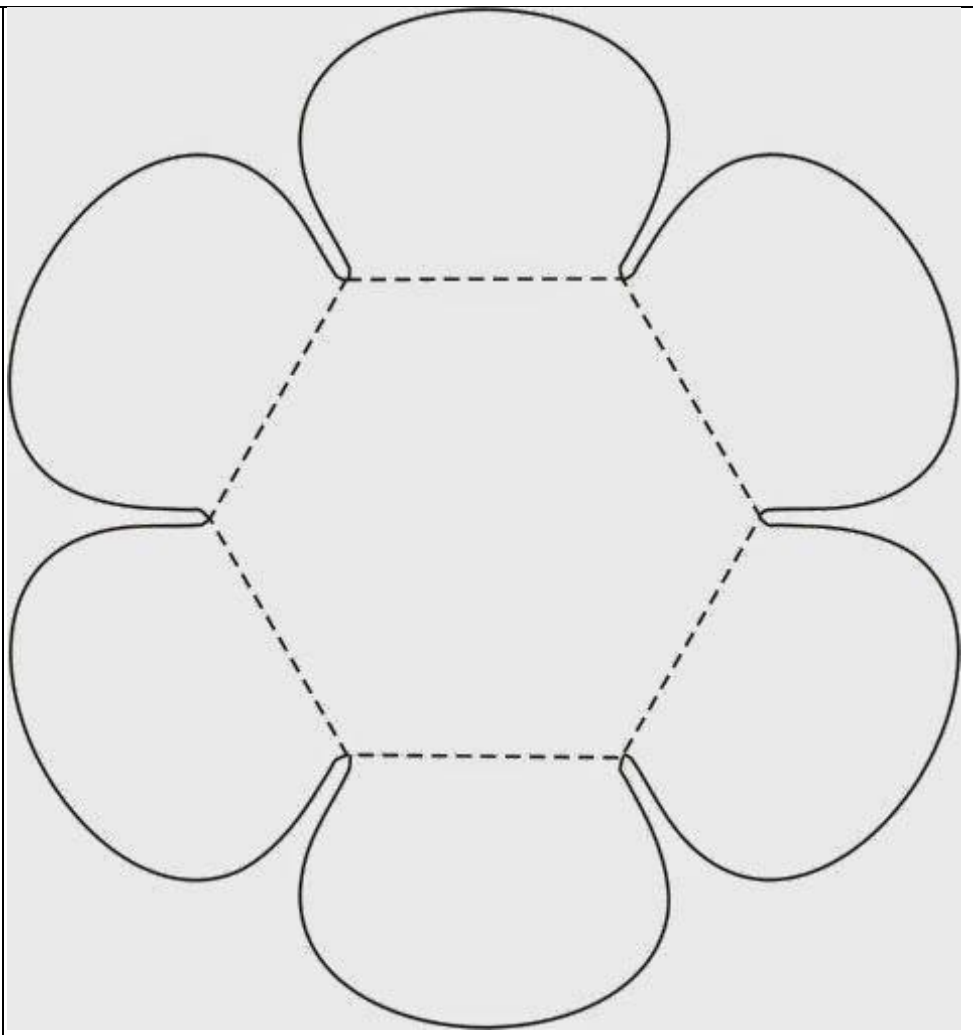
- HUM! PARECE QUE NESSA CASA, QUEM ENTRA NÃO SAI, O MELHOR EM VEZ DE VISITAR A NOSSA QUERIDA ONÇA DOENTE É REZAR POR ELA, E FOI O ÚNICO QUE SE SALVOU.

ATIVIDADE DO DIA: PARLENDAS; A GALINHA DO VIZINHO.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 01 DE SETEMBRO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. <p>➤ (EI02CG05)DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. <p>➤ (EI02EF01,) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS ,EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ✓ LINGUAGEM ORAL. <p>➤ (EI02EF7) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA. <p>➤ (EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MARCAS GRÁFICAS. ✓ SENSIBILIDADE PARA A ESCRITA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR,FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES. ➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME. ➤ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSOS OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVSTAS. JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS. ➤ VIVENCIAR REGISTROS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.

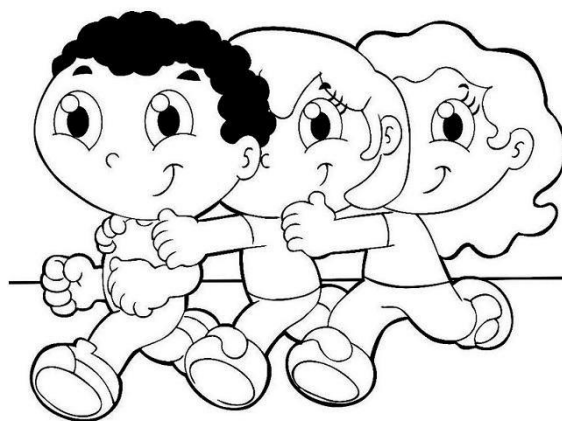


SUGESTÕES DE MÚSICAS:



PIÚ, PIÚ, PIÚ,
COLOCA A MÃO NO MEU OMBRO.
PIÚ, PIÚ, PIÚ,
NÃO DEIXA O TREM DESCARRILHAR.

EU SOU A MÁQUINA, E VOCÊS, OS VAGÕES,
E OS PASSAGEIROS SÃO OS NOSSOS CORAÇÕES.



Se Essa Rua Fosse Minha **Cantigas Populares**

Se essa rua
Se essa rua fosse minha
Eu mandava
Eu mandava ladrilhar
Com pedrinhas
Com pedrinhas de brilhante
Para o meu
Para o meu amor passar

Nessa rua
Nessa rua tem um bosque
Que se chama
Que se chama solidão
Dentro dele
Dentro dele mora um anjo
Que roubou
Que roubou meu coração

LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2FLNM0PYLUU](https://www.youtube.com/watch?v=2FLNM0PYLUU)

HISTÓRIA DO DIA:



QUANDO O RELÓGIO DESPERTOU, ELE REPAROU QUE TINHA PERDIDO À HORA!

- E AGORA? ELE FALOU.

- PERDI A HORA!

O RELÓGIO FICOU TODO ALARMADO, POIS ESTAVA ATRASADO!

ELE PENSOU NO QUE FAZER, ATÉ QUE NOTOU QUE PRECISAVA CORRER!

SUA AMIGUINHA, A BORRACHINHA, RESOLVEU ACOMPANHÁ-LO.

SEM DEMORA O RELÓGIO SAIU CORRENDO ATRÁS DA HORA!

E IA DIZENDO:

- E AGORA? PERDI A HORA!

PORÉM, ELE NÃO CONSEGUIU ALCANÇAR A HORA, MAS O RELÓGIO NÃO DESISTIU.

ELE SAIU PROCURANDO A HORA PELO MUNDO AFORA.

PROCUROU NO MATO, PROCUROU NO RIO, PROCUROU NO QUENTE, PROCUROU NO FRIO, MAS O RELÓGIO NÃO CONSEGUIU ACHAR A HORA EM LUGAR NENHUM.

O RELÓGIO ESTAVA PASSADO E MUITO CANSADO.

ELE DIZIA:

- E AGORA? PERDI A HORA!

MAS O RELÓGIO NÃO DESISTIU. ELE PENSOU E DECIDIU QUE SERIA INTERESSANTE PERGUNTAR PARA O ELEFANTE, MAS O ELEFANTE RESPONDEU NUM INSTANTE QUE NUNCA TINHA VISTO A HORA ANTES.

DEPOIS FOI PERGUNTAR PARA O TAMANDUÁ. MAS O TAMANDUÁ NÃO TINHA VISTO A HORA PASSAR.

O PAPAGAIO VIU A HORA PASSAR COMO UM RAIO.

E O BICHO PREGUIÇA NÃO TINHA NENHUMA PISTA, POIS TODA A HORA ELE PERDIA A HORA.

O RELÓGIO FICOU CHATEADO E DESANIMADO, MAS ELE NÃO DESISTIU. ELE PENSOU E DECIDIU CONTINUAR A CAMINHAR E A PROCURAR. PARA SUA FELICIDADE, ELE FOI PARAR NUMA LINDA CIDADE! LÁ, ELE PERGUNTOU PARA UMA SENHORA SE ELA TINHA VISTO A HORA. E A SENHORA FALOU, COM MUITA PAZ QUE OUTRORA ELA REPARAVA NA HORA EMBORA AGORA NÃO MAIS. ENTÃO, PERGUNTOU PARA UM PORTEIRO, BEM CABREIRO ELE RESPONDEU QUE TINHA JOGADO SEU RELÓGIO FORA, POIS NÃO AGUENTAVA MAIS OLHAR À HORA. DEPOIS QUE PROCUROU O DIA INTEIRO, O RELÓGIO SE ALEGROU QUANDO ENCONTROU UM RELOJOEIRO. O RELOJOEIRO FALOU QUE, ACHAR A HORA ERA SÓ ADIANTAR O PONTEIRO. SEM DEMORA, O RELÓGIO ADIANTOU SEU PONTEIRO E ACERTOU SUA HORA. E O RELÓGIO FOI EMBORA TODO FELIZ PORQUE AGORA TINHA ACHADO À HORA.

ATIVIDADE: FLORZINHA DA MINHA LETRA.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 02 DE SETEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. ➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSINHA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURA, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, BETA. ✓ OBRA DE ARTE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM. ➤ EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA ENTRE OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A ARANHA MARA E O ARCO ÍRIS. - ATIVIDADE: PISANDO EM OVOS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE.

**NÃO ESQUECER
DEREGISTRAR**

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: CASCAS DE OVOS, UM TAPETE GRANDE, CARTOLINA, GIZ DE CERA PRETO E COLA BRANCA.
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ ESPALHAR AS CASCAS DE OVOS EM CIMA DO TAPETE, COLOCAR MEIAS NA CRIANÇA PARA PROTEGER OS PÉS E INCENTIVÁ-LA A PISAR NAS CASCAS DE OVOS ATÉ QUE FIQUEM EM PEDACINHOS. JUNTAR OS PEDACINHOS DAS CASCAS E RESERVAR.
- NA CARTOLINA DESENHAR O FORMATO DE UM OVO GRANDE E PEDIR PARA A CRIANÇA PINTAR COM O GIZ DE CERA PRETO GROSSEIRAMENTE, EM SEGUIDA, PASSE COLA NO OVO E PEÇA PARA A CRIANÇA COLAR OS PEDACINHOS DAS CASCAS SOBRE A COLA. DEIXE QUE A CRIANÇA COLE AS CASQUINHAS A SUA MANEIRA, AUXILIANDO-A SE NECESSÁRIO FAZENDO ASSIM UMA LINDA OBRA DE ARTE.
- **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

TEREZINHA DE JESUS

CANTIGAS POPULARES

TEREZINHA DE JESUS
DE UMA QUEDA, FOI AO CHÃO
ACUDIRAM TRÊS CAVALHEIROS
TODOS OS TRÊS, CHAPÉU NA MÃO
O PRIMEIRO FOI SEU PAI
O SEGUNDO, SEU IRMÃO
O TERCEIRO FOI AQUELE
QUE A TEREZA DEU A MÃO
TEREZINHA LEVANTOU-SE
LEVANTOU-SE LÁ DO CHÃO
E SORRINDO DISSE AO NOIVO
EU TE DOU MEU CORAÇÃO
DA LARANJA, QUERO UM GOMO
DO LIMÃO, QUERO UM PEDAÇO
DA MORENA MAIS BONITA
QUERO UM BEIJO E UM ABRAÇO.

O Pato

(Vinicius de Moraes)

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ
O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO
COMEU UM PEDAÇO
DE GENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WIHKMNLMLVA](https://www.youtube.com/watch?v=WIHKMNLMLVA)

HISTÓRIA DO DIA:



HISTÓRIA A ARANHA MARA E O ARCO ÍRIS

ERA UMA VEZ UMA ARANHA QUE SE CHAMAVA MARA, ELA ADORAVA FICAR ADMIRANDO O ARCO ÍRIS, O SEU BRILHO E SUAS CORES.

LOGO CHEGOU SUA AMIGA A DONA CENTOPÉIA, VIU A MARA ADMIRANDO O ARCO ÍRIS E PERGUNTOU:

- O QUE VOCÊ FAZ OLHANDO ESSE LINDO ARCO ÍRIS?

E A ARANHA MARA RESPONDEU:

- AI, SABE, EU FICO ADMIRANDO O ARCO ÍRIS E SUAS CORES E FICO TRISTE PORQUE EU SÓ TENHO UMA COR. EU QUERIA SER COLORIDA TAMBÉM. E A DONA CENTOPÉIA TEVE UMA GRANDE IDÉIA:

- JÁ SEI COMO TE DEIXAR IGUAL AO ARCO ÍRIS, VAMOS TE PINTAR.

A MARA FICOU SUPER FELIZ E ANIMADA COM ESSA IDÉIA E O RESULTADO.

ELA AMOU SUAS NOVAS CORES E FOI CORRENDO MOSTRAR PARA

SUAS AMIGAS, AS OUTRAS ARANHAS.

QUANDO AS OUTRAS ARANHAS VIRAM A MARA TODA COLORIDA, COMEÇARAM A RIR DELA, FALANDO QUE ELA ESTAVA PARECENDO UMA PALHAÇA, A ARANHA MARA COMEÇOU A CHORAR.

CHOROU TANTO QUE SUAS LÁGRIMAS TIRARAM TODA A TINTA DO SEU CORPO A DEIXANDO NOVAMENTE DE UMA COR SÓ.

LOGO AS OUTRAS ARANHAS PERCEBERAM QUE MAGOARAM A MARA E SE SENTIRAM SUPER MAL E PEDIRAM DESCULPAS E DISSERAM PARA ELA QUE PRA SER FELIZ A GENTE NÃO PRECISA MUDAR, POIS SOMOS LINDAS E PERFEITAS ASSIM. TEMOS QUE NOS ACEITAR DO JEITO QUE SOMOS E MARA FICOU SUPER FELIZ NOVAMENTE, POIS PERCEBEU QUE NÃO PRECISAVA MUDAR PARA SENTIR E SER LINDA, POIS ELA JÁ ERA.

MUITAS VEZES A GENTE QUER MUDAR POR SENTIR DIFERENTE OU ATÉ MESMO FICAR PARECIDO COM ALGUÉM, MAS CADA UM TEM SUAS CARACTERÍSTICAS E SEU MODO DE SER E ISSO É BOM, POIS TODOS TEMOS AS NOSSAS DIFERENÇAS E CADA UM É LINDO DO SEU JEITO.

ATIVIDADE: PISANDO EM OVOS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 03 DE SETEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EFO4) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ LINGUAGEM ORAL. ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. ➤ (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR) COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none"> ✓ CORPO E MOVIMENTO ➤ (EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS) <ul style="list-style-type: none"> ✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. ➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTIS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS. ➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO,

A tartaruguinha

Ouvi contar uma história,
Uma história engraçadinha,
Da tartaruguinha, da tartaruguinha.
Houve uma festa lá no céu,
Mas o céu era distante,
E a tartaruguinha viajou
Na orelha do elefante.

Quando a festa terminou,
A bicharada se mandou.
Quem viu a tartaruguinha?
Quem viu?
Lá do céu ela caiu.

São Pedro o céu varreu,
E da pobrezinha se esqueceu.
E de lá ela caiu.
Ela disse:
— Eu quebrei toda!
Meu corpinho está de fora.
Como é que vou fazer, Pai do céu,
Como vou viver agora?

Pai do céu juntou os caquinhos,
Colou...
Mais bonita ela ficou!



SAMBA LELÊ

SAMBA LÊ LÊ ESTÁ DOENTE
ESTÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LÊ LÊ PRECISAVA
DE UMAS BOAS LAMBADAS.
SAMBA, SAMBA, SAMBA LÊ, LÊ
PISA NA BARRA DA SAIA LÁ, LÁ
OH! MORENA BONITA
ONDE É QUE VOCÊ MORA
MORO NA RUA DA PRAIA
DIGO ADEUS E VOU EMBORA.
SAMBA, SAMBA, SAMBA LÊ, LÊ
PISA NA BARRA DA SAIA LÁ, LÁ



source: <http://edantizinhadvice.blogspot.com>

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QULJDO13HHW](https://www.youtube.com/watch?v=QULJDO13HHW)

HISTÓRIA DO DIA: A FORMIGUINHA



A FORMIGUINHA FOI SUBINDO... SUBINDO E SUBINDO E PRECISOU DESCER... DESCER E DESCER.

COITADINHA DA FORMIGUINHA! NÃO SABIA O QUE FAZER.

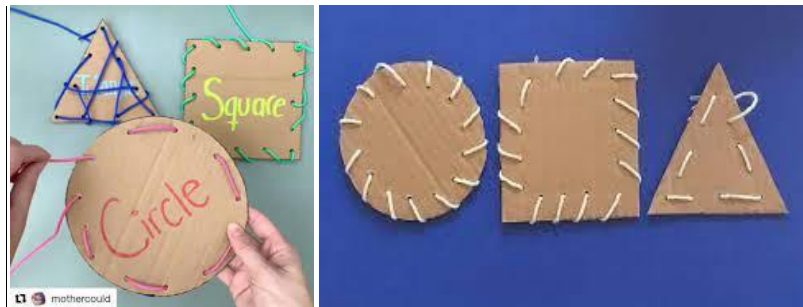
CORRIA AFLITA COM MEDO DO BESOURINHO QUE A QUERIA COMER.

QUANDO CHEGOU A ANDORINHA, SAÍA QUEM ESTIVER EMBAIXO, POIS A FORMIGUINHA COM MEDO, SE JOGOU DE MORRO ABAIXO.

A FORMIGUINHA MEDROSA TEVE SORTE EM SE SALVAR, MAS A AZARADA CAIU EM CIMA DE UM TAMANDUÁ.

COITADINHA DA FORMIGUINHA NESSE DIA ELA CORREU, MAS DEPOIS DE TANTOS SUSTOS ELA SOBREVIVEU.

ATIVIDADE DO DIA: ALINHAO NAS FORMAS GEOMÉTRICAS.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
